Bio per sito

Annaclaudia Calabrese, in arte *Ancla*, ha una naturale propensione per il canto fin dall’infanzia, comincia a studiare tecnica vocale all’età di 16 anni, interfacciandosi con insegnanti di diversa estrazione stilistica. Nel 2019 consegue la laurea in Canto Jazz presso il conservatorio “Tito Schipa” di Lecce, con il M° Veronica Farnararo; nello stesso anno intraprende il percorso di specializzazione, frequentando il corso di laurea magistrale in canto Jazz, presso lo stesso conservatorio. Nel 2020 inizia il Master in Composizione creativa di colonne sonore presso l’Adsum di Lecce.

Parallelamente, intraprende un’intensa attività live in formazioni di vario stile, che la vede anche sperimentare tra differenti strumenti musicali:

*Tribunal* – Hard Rock (Voce e Chitarra Ritmica );

*Funkenstein* – Disco Funk anni Settanta (Voce );

*VEGA 80* – Spettacolo tematico: due ore di musica non stop, con cambi d’abito, luci stroboscopiche e proiezioni video. (Voce, Tastiere, Basso - In attività),

*An Acoustic Night with Ancla* – Brani di varia estrazione: Pop, Soul, Funk, Rock, Jazz rivisitate in chiave acustica, Voce/ Chitarra. (in Attività),

*The Ugly Mugs* - Garage Punk (Organo),

*Evillive* - Death Metal (Voce Clean, Tastiere),

Acoustic Season – (Voce, Pianoforte).

Ha condiviso il palco con Alberto Camerini, Eric Martin (Mr Big) e Kee Marcello (Europe).

Ha aperto i concerti di Roberto Vecchioni, Meganoidi, Dark Lunacy, Marco Morandi, Sick Rose, The Cannibals, Paolo Belli.

Pubblicazioni:

A Novembre 2020, esce, per la casa editrice Booksprint, il saggio “Linguaggi del Rock”, un viaggio che parte dagli anni della rivoluzione, i Sessanta, e arriva agli anni Novanta

https://www.booksprintedizioni.it/libro/Saggistica/i-linguaggi-del-rock

Ad Aprile 2020, pubblica il singolo “Dangerous Water”, prodotto e registrato in home studio, che vede la collaborazione di Mattia Marchello al basso e di Mauro Daccico alle chitarre, alla programmazione della batteria, all’editing e al mix.

https://www.youtube.com/watch?v=A-vMPjRLfGo

Nel Gennaio 2020 pubblica il suo primo singolo “Tu Sei La Chiave”, registrato presso il Pure Rock Studio di Nanni Surace e il Newstars REC di Angelo Buccolieri, quest’ultimo ha curato il mix. Il video del singolo è stato realizzato da Daniele Yele Ostuni e sarà disponibile sul canale YouTube di Annaclaudia Ancla Calabrese, contemporaneamente saranno sulle principali piattaforme musicali, insieme al singolo, altri tre brani: La tempesta di rabbia, Ovunque e Abissi.

https://www.youtube.com/watch?v=7hOoZe\_3KS0

A Dicembre 2017 pubblica il singolo “A Casa per Natale”, Il brano nato nel corso del laboratorio corale diretto presso il CRAP "Helios" di Brindisi. Il testo è stato scritto dai ragazzi partecipanti che hanno racchiuso al suo interno tutti i loro pensieri rivolti al Natale e registrato presso il Purerock Studio di Nanni Surace.

Esperienze in studio di registrazione

EVILLIVE – Guest Vocals nel disco “Apocryphal Tale”

ASYLUM PYRE – Guest Vocals nel disco “4th”

BLE – Basso nel brano “Astromare”

VALERYA – Basso nel brano “Thank You”

IL CONFINE – Autrice del brano “Abissi” e Guest Vocals nel brano “Il Concetto di Dose”

ANCLA – Vocals, Piano&Keys, Basso per l’EP “Tu Sei la Chiave”, pubblicato il 20 Gennaio 2019 con il singolo omonimo accompagnato dal videoclip ufficiale.

( https://www.youtube.com/watch?v=7hOoZe\_3KS0 )

VEGA80 – Vocals e Basso per il riarrangiamento del brano “Maniac”